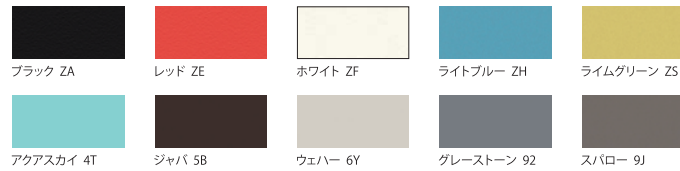




カラーバリエーション



サイドチェア

DSR	CH	<input type="checkbox"/>	E8	¥ 32,550 (税抜 ¥ 31,000)
DSS	CH	<input type="checkbox"/>	E8*	¥ 33,600 (税抜 ¥ 32,000)
DSX	CH	<input type="checkbox"/>	E8*	¥ 35,700 (税抜 ¥ 34,000)
DSW	BU	<input type="checkbox"/>	E8	¥ 50,400 (税抜 ¥ 48,000)

アームチェア

DAR	CH	<input type="checkbox"/>	E8	¥ 47,250 (税抜 ¥ 45,000)
DAX	CH	<input type="checkbox"/>	E8*	¥ 38,850 (税抜 ¥ 37,000)
DAW	BU	<input type="checkbox"/>	E8	¥ 59,850 (税抜 ¥ 57,000)
RAR	CH	<input type="checkbox"/>		¥ 68,250 (税抜 ¥ 65,000)

シェルカラー

=ZA, ZE, ZF, ZH, ZS, 4T, 5B, 6Y, 92, 9J

※DSSIは、14脚スタッキング可

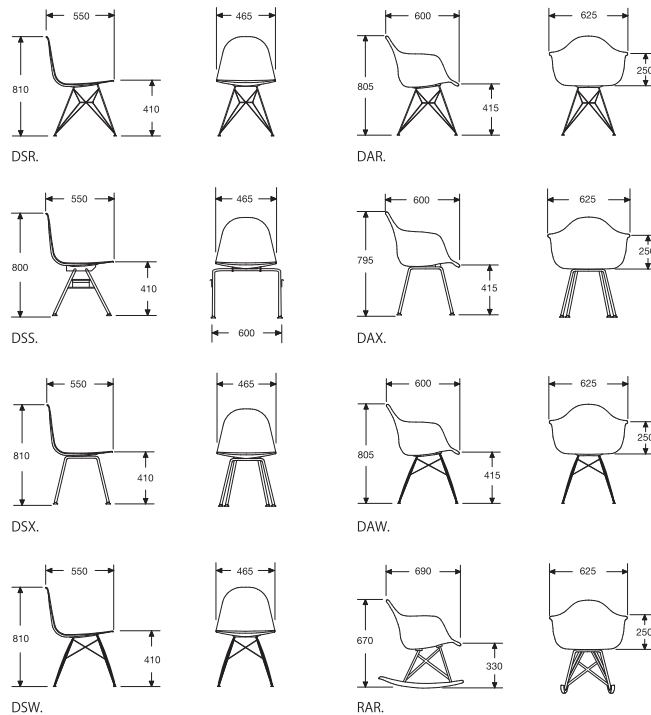
素材

シェル: ポリプロピレン

ベース: スチール(DSW, DAW, RARIはスチール、メープル)

納期

無印は約1週間、*印は約12週間。



※座面の高さは、座面の一番低い部分を表示しています。

イームズ シェルチェアについてのお問い合わせは、下記にて承っております。



Eames® Shell Chairs

ミッド・センチュリー・モダンの卓越した
デザイン性とすわり心地



HermanMiller

www.hermanmiller.co.jp

© 2011, HermanMiller and Eames are among the registered trademarks of Herman Miller, Inc.

仕様、カラー、価格、納期など予告なしに変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。寸法は概数で表示しております。実際の製品の色は、写真と若干異なることがあります。カタログの写真には一部参考商品が含まれております。

2011.09



新素材と新技術を追求めて生まれたデザイン

デザイナー、チャールズ&レイ・イームズ夫妻は、プラスチックが身体の曲線にフィットするオーガニック(有機的)なシートシェルを作ることができる素材だと確信しました。1948年ニューヨーク近代美術館が開催したローコスト家具デザイン国際コンペのためにデザインされ、1950年にハーマンミラーによって製品化されたイームズシェルチェアは、第2次世界大戦中に開発されたプラスチック成型技術により、大量生産が可能となった初めてのプラスチック製の椅子となりました。

シンプルシティを極めたオーガニック・フォルム

イームズ夫妻が追求したのは、素材の特性をありのままに表現したデザイン。時代を超えてなお斬新で質の高いデザインは、今もさまざまな空間で「すわり心地のよい椅子」として親しまれています。

【サイドチェア】



DSR.

DSS.

DSX.

DSW.

【アームチェア】



DAR.

DAX.

DAW.

RAR.

環境への配慮

1950年に製品化した当初の素材は再資源化できないものでしたが、その後の製造技術や素材の進歩によって、現在のシェルチェアはリサイクル可能なポリプロピレンで製造され、より環境に配慮した製品になっています。

チャールズ&レイ・イームズ

チャールズ・イームズは、ワシントン大学で建築を学んだ後、建築業務を開始。ミシガンのクランブルック芸術アカデミーの設立にも関わり、この時期にエーロ・サーリネンと共に開発したモダンファニチャーデザインは、ニューヨーク近代美術館主催のコンテストで2つの大賞を受賞。1941年レイと結婚。夫妻が開発した成型合板家具を、1946年、ハーマンミラーが販売を開始。それ以来、イームズ夫妻とハーマンミラーは確固たるパートナーシップを築いています。



ハーマンミラーは、オフィスやホームを単にモダンで美しいだけの空間ではなく、そこに発生する問題を解決する場だと考えています。*問題解決のためにこそデザインはある、設立以来続いてきたハーマンミラーの考え方です。写真は米国ミシガン州ホーランドの田園地帯にある「デザイン・ヤード」。ハーマンミラーの本社は、自然環境と共生したコミュニティとなっています。

