

人間の背骨にインスパイアされた背もたれ。

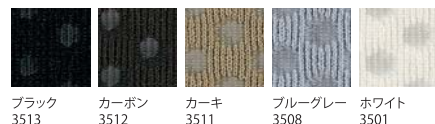
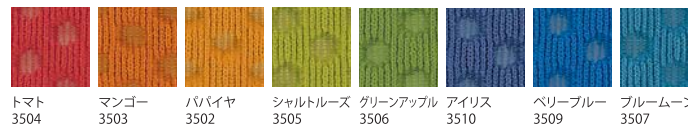
## カラーバリエーション



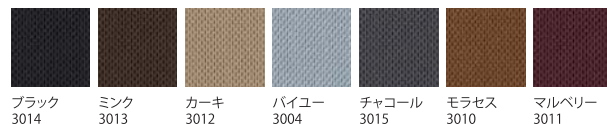
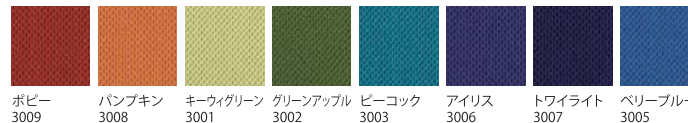
# Embody® Chairs

身体の自由な動きをサポートし、脳の活性化を促す。

### バランス ファブリック



### リズム ファブリック



#### ベースカラー: グラファイト フレームカラー: グラファイト

CN122AWAA G1 G1 BB 3513\* ¥192,150 (税抜 ¥183,000)  
CN122AWAA G1 G1 BB 3503□ ¥192,150 (税抜 ¥183,000)  
CN122AWAA G1 G1 BB 3014\* ¥169,050 (税抜 ¥161,000)  
CN122AWAA G1 G1 BB 3003■ ¥169,050 (税抜 ¥161,000)

#### ベースカラー: チタニウム フレームカラー: グラファイト

CN122AWAA XT G1 BB 3503□ ¥192,150 (税抜 ¥183,000)  
CN122AWAA XT G1 BB 3003■ ¥169,050 (税抜 ¥161,000)

#### ベースカラー: チタニウム フレームカラー: ホワイト

CN122AWAA XT 91 BB 3502\* ¥198,450 (税抜 ¥189,000)  
CN122AWAA XT 91 BB 3503□ ¥198,450 (税抜 ¥189,000)  
CN122AWAA XT 91 BB 3003■ ¥175,350 (税抜 ¥167,000)

#### ベースカラー: ポリッシュドアルミニウム フレームカラー: グラファイト

CN122AWAA CD G1 BB 3513\* ¥227,850 (税抜 ¥217,000)  
CN122AWAA CD G1 BB 3503□ ¥227,850 (税抜 ¥217,000)  
CN122AWAA CD G1 BB 3003■ ¥204,750 (税抜 ¥195,000)

#### ベースカラー: ポリッシュドアルミニウム フレームカラー: ホワイト

CN122AWAA CD 91 BB 3502\* ¥234,150 (税抜 ¥223,000)  
CN122AWAA CD 91 BB 3503□ ¥234,150 (税抜 ¥223,000)  
CN122AWAA CD 91 BB 3003■ ¥211,050 (税抜 ¥201,000)

#### Fabric Color/ファブリックカラー

□=01~13 ■=01~15

トランスルーセントキャスター(H9)をお選びいただくと ¥6,300(税込)のアップとなります。

#### 仕様

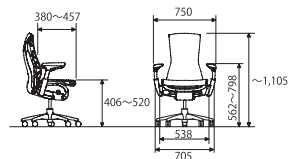
背: 熱可塑性エラストマー、アセタール樹脂、ガラス強化ナイロン、ポリエステル  
座: 熱可塑性エラストマー、アセタール樹脂、ポリエステル  
脚: アルミダイキャスト、ナイロン双輪キャスターを標準装備

#### 納期

\*印は約1週間、他は約12週間、H9キャスターの場合は約12週間

#### 保証期間

構造体、機構部、可動部12年間、ガス圧シリンダー2年間。  
(ハーマンミラー社の保証規定に準じます)



エンボディチェアについてのお問い合わせは、下記にて承っております。

© HermanMiller and Embody are among the registered trademarks of Herman Miller, Inc.

™ Backfit and Pixelated Support are among the trademarks of Herman Miller, Inc.

SM Cradle-to-Cradle is a service mark of McDonough Braungart Design Chemistry.

\*仕様、カラー、価格、納期など予告なしに変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。寸法は概数で表示しております。

\*実際の製品の色は、写真と若干異なることがあります。カタログの写真には一部参考商品が含まれております。

2011.05

# HermanMiller

www.hermanmiller.co.jp

# 人間の身体と動きに完璧にフィットするエンボディチェア

多くの人は、長時間ワークチェアに座り、適切なサポートを得られないまま、身じろぎせずモニタを凝視しています。

これは、身体に負荷がかかり、集中力の低下にもつながります。エンボディチェアに座ると、人は自由に動けます。

自由に動くことによって血流が良くなり、体内に多くの酸素が取り入れられ、脳が活性化されます。



## エンボディチェア デザイナー

### ビル・スタンフ

人間工学に基づいたワークチェアの先駆的存在であるアーゴンチェアのデザインをはじめとして、エクラ、アーロンチェアのデザインを担当。エンボディチェアは、2006年に逝去したスタンフの遺作で、今までのシーティングデザインの集大成となる。



### ジェフ・ウェバー

ビル・スタンフと共に働き、人々の住まいや職場での生活を豊かなものにする製品をデザインすることによって、人間の状況を改善していくことに情熱を注ぐ。ハーマンミラーのケイバーチェアでデザイン賞を受賞。



## 人の動きに従う背もたれ

腕や肩を自由に動かせるように、背もたれは幅が狭く、フレームがない構造です。上半身の動きを妨げません。



## ピクセル構造

背もたれと座面に採用されている独自の素材構造、ピクセル状の細かいマトリクスが、姿勢の変化によって絶えず変化する動的な面をつくり、体圧を分散させます。血流を改善し、心拍数が安定することで不快感をなくし、集中力を高めます。チェアの上で浮いているような新しい快適な座り心地を提供します。



## エンボディチルト

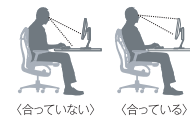
エンボディチェアは、新しい運動学を採用しています。リクライニングをしても大腿部は水平方向に保たれ、骨盤が後方に回転することなく自然にサポートされ、背もたれ上部のサポートも維持されます。動きながらも視点を保つことができ、首を緊張させることもありません。



## バックフィット調節

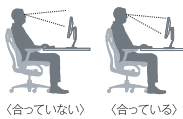
人によって背骨のカーブは異なります。背もたれを背骨のカーブに合わせてることにより、頭を上下に動かし無理に目線を合わせることなく、コンピュータ画面を見ることが可能です。

[背骨のカーブが大きい場合]



〈合っていない〉 〈合っている〉

[背骨のカーブが小さい場合]



〈合っていない〉 〈合っている〉

## キッカー

背もたれに寄りかかり、さらに背上部に体重をかけると、さらなる動きが生まれます。首、肩、腰椎をストレッチし、長時間座り続けることによって発症する可能性があるエコノミークラス症候群を回避します。



## ゆりかごからゆりかごへ

環境に配慮した製品で、ビル・マクダナーとマイケル・ブラウンガートが提唱する完全循環型設計ガイドライン「ゆりかごからゆりかごへ(Cradle to Cradle)」の銀賞を受賞。42%再生素材を使用し、95%リサイクル可能な素材です。

ハーマンミラーは、オフィスやホームを単にモダンで美しいだけの空間ではなく、そこに発生する問題を解決する場だと考えています。\*問題解決のためにこそデザインはある。設立以来続いてきたハーマンミラーの考えです。写真は米国ミシガン州ホーランドの田園地帯にある「デザイン・ヤード」。ハーマンミラーの社は、自然環境と共生したコミュニティとなっています。



## 身長や体格、ワークスタイルの違いにもジャストフィットするアジャスタブル機能



### 1 シート高さ(ガス圧式)

上げるときはシートに体重をかけず、下げるときはシートに体重をかけて、つまみを動かします。

### 2 座面奥行の調節

体重をかけずに座面前の左右のハンドルをつかみスライドさせます。

### 3 リクライニングの範囲設定

背もたれに寄りかからないでレバーを操作し、範囲設定を3段階の中から選択できます。

### 4 リクライニングの硬さ調節

ノブを前方向に回すとリクライニングが硬くなり、後ろ方向に回すと柔らかくなります。

### 5 背もたれのカーブ調節

ノブを前方向に回すとカーブが小さくなり、後ろ方向に回すと大きくなります。

### 6 アーム高さ調節

ボタンを押しながらアームパッドを持ち、上下に調節します。

### 7 アーム幅調節

アームパッドを両手で掴みながら水平方向に動かします。